



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА «АРХИМЕД»

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО ДАХШ

«АРХИМЕД»

Матяш

2015г.



Введено в действие
Приказом « 01 » сентября 2015г.
№ 55-1 е/д

ПОЛОЖЕНИЕ
об авторском праве

ПОЛОЖЕНИЕ об авторском праве

1. Общие положения

1.1. Данное положение основывается на статьи Федерального закона от 22.10.2004 г. N 125-ФЗ "Об архивном деле в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями), ГК РФ, Федерального закона от 18.12.2006 г. N 231-ФЗ « О введении в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации», Устава Организации (п.5.43.).

1.2. Определение учебной работы:

Учебной работой обучающегося муниципальной бюджетной учреждения дополнительного образования «Детская архитектурно-художественная школа «Архимед» (далее – Учреждение) является любая работа обучающегося по любому из учебных предметов Учреждения, по учебной программе, дипломная работа, выполненные под руководством преподавателя и аттестованная им.

1.3. Лучшие работы обучающихся, выполненные в образовательном Учреждении, на Просмотре (в конце календарного года, в конце учебного года) собираются в методический фонд для дальнейшего участия в выставках, публикациях, выдвижениях на награды, стипендии, гранты, с последующим хранением в методическом фонде на неопределенный срок.

2. Место учебной работы в системе обучения

2.1. За один учебный год один обучающийся исполняет по каждому учебному предмету ряд учебных заданий, согласно учебным программам по этим предметам. Результатом выполненного задания является произведение, называемое «учебная работа обучающегося».

Учебная работа свидетельствует:

- об уровне подготовленности обучающегося
- о системе обучения в Учреждении
- о методике преподавания преподавателя по данному предмету и заданию.

2.2. Являясь в определённой степени лицом Учреждения, учебные работы обучающихся играют существенную роль в оценке деятельности Учреждения.

Немаловажную роль играют учебные работы внутри учебного заведения, в системе учебно-воспитательного процесса и в методической работе Учреждении.

3. Востребованность учебной работы.

3.1. Выставки, конкурсы.

Учреждение регулярно выставляет работ своих обучающихся по различным тематикам на выставках и конкурсах разного уровня. Выставки и конкурсы являются неотъемлемой частью многообразной специфической деятельности Учреждения, и служат её отчётом перед обучающимися, их родителями, перед учредителем, методическим центром, перед обществом.

Выставки и конкурсы являются фактором пропаганды изобразительного творчества и демонстрации концепции образовательного процесса в данном Учреждении.

3.2. Методические совещания, конференции, семинары.

Учебные работы служат иллюстративным материалом на методических мероприятиях по вопросам содержания учебных программ и методики обучения по всем учебным предметам и видам задания.

3.3. Подготовка педагогов к занятиям.

Учебные работы служат исследовательским и наглядным материалом для подготовки педагогов к учебным занятиям. Учебные работы служат для исполнения методических разработок и пособий.

3.4. Востребованность учебных работ Учреждения за её пределами.

- участие Учреждения в городских, областных, республиканских и международных конкурсах. Работы, как правило, не возвращаются, оседаая в соответствующих галереях.

- участие в издательских мероприятиях,

- в постоянных экспозициях, интерьерах, в качестве образцов и наглядных материалов для других художественных школ, для общеобразовательных школ города, детских садов, детских комнат, других организаций города.

4. Авторство учебной работы

4.1. Учебная работа обучающегося Учреждения, выполненная им в процессе обучения на учебных занятиях под руководством преподавателя, по своей авторской принадлежности являются коллективным произведением трёх соавторов:

1. Учреждения, всесторонне обеспечивающей и реализующей учебный процесс; по учебным программам, тематическим планам и методическим разработкам школы работают педагоги и обучаются обучающиеся,

2. преподавателя, реализующего образовательные программы и методики, свой педагогический и профессиональный опыт, осуществляющего непосредственное обучение обучающегося, реализуемое в конкретных учебных работах,

3. обучающегося, непосредственно исполняющего учебную работу под руководством преподавателя, реализующего свои способности, трудолюбие, решение поставленных перед ним задач.

5. Право собственности на учебную работу обучающегося:

5.1. Признание **авторства** за Учреждением, преподавателем и обучающимся, как коллективное авторство, не даёт права собственности на учебную работу кому-либо из сторон.

5.2. Ценность ученической работы, как произведения искусства включает в себе две составляющие: художественную нематериальную ценность и материальную ценность, выраженную:

- в материалах, из которых создано произведение;

- в затраченном общем труде.

5.3. Художественная составляющая ученической работы - плод усилий Учреждения, преподавателя и обучающегося в соавторстве.

Из этой триады правами на обладание работы обучающегося исключается преподаватель, как лицо, реализующее учебно-воспитательную систему Учреждение, нанятое ею по контракту и получающее за своё соавторство заработную плату.

5.4. Преимущественным правом обладания пользуется Учреждение.

5.5. Использование учебных работ Учреждением по всему спектру своей деятельности, где эти работы востребованы, создание фондов учебных работ является неотъемлемой частью учебно-методического процесса.

6. Заключительные положения

6.1. Учреждение обладает правом использования учебных (дипломных) работ, выполненных обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между Учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся.

6.2. Право использования Учреждением учебных работ, выполненных обучающимися процессе освоения образовательных программ в области искусств, отражено в Уставе Учреждения. Данное использование допускается только в научных, методических, учебных или культурных целях, не связанных с извлечением прибыли (если иное не предусмотрено договором), при обязательном указании имени автора (авторов).

6.3. Отобранные в методический фонд работы являются собственностью Учреждения.

6.4. Обучающийся имеет право взять свою работу из фонда Учреждения под расписку во временное пользование не более 1 месяца (для показа в учебное заведение и др.) с условием возврата.